

**STUDIO ROMA**

**PRATICARE  
L'INTERDISCIPLINARITÀ?  
STATI DELL'ARTE**

**Workshop internazionale  
10-11 ottobre 2016  
Istituto Svizzero di Roma, via Ludovisi 48**

**Negli ultimi dieci anni arte e scienza sono state sempre più frequentemente coinvolte per promuovere o rinnovare forme di interdisciplinarietà, quest'ultima intesa in senso strumentale, dialogico, oppure sperimentale. Talvolta condotta sotto l'influsso della scienza del momento, talvolta riuscendo ad aprire nuovi campi di ricerca (la ricerca artistica, per esempio), l' "impostazione manageriale delle istituzioni" per quel che riguarda la cooperazione tra arte e scienza ha prodotto diverse costruzioni narrative, parecchie iniziative promettenti e altrettante razionalizzazioni retrospettive, spesso oscillando tra scientismo ed estetica, produttivismo e critica. Ogni intervento locale, così almeno sembra, esige il raggiungimento della propria, specifica razionalità, sia essa molteplice o singola. Le diverse ragioni che spingono all'impegno *nella prassi* per nuove possibili configurazioni della cooperazione tra arte e scienza devono quindi essere ogni volta rinnovate, se non addirittura riformulate. Questo workshop internazionale riunisce importanti studiosi, artisti, e giovani ricercatori (in entrambi i campi) per far fronte all'instabile "nesso tra dire e fare" (Schatzki) nelle collaborazioni tra scienza e arte che vanno sviluppandosi. I principali propositi sono, da una parte, quello di fare un bilancio dei recenti sviluppi di questa cooperazione arte-scienza, facendo emergere alcuni stimolanti paradossi, e, dall'altra, di delineare le sfide per la ricerca futura. Quali sono gli stati dell'arte dell'attuale cooperazione tra arte e scienza? Quali connessioni di fondo restano aperte, se non sono addirittura da aprire, nel campo della cooperazione tra arte e scienza, già ampiamente sviluppato, sebbene spesso in modo frammentario? E inoltre: quali eredità, letterature, e linee di lavoro queste connessioni prolungano, rielaborano e, talvolta, inventano? Queste ed altre questioni inerenti al tema saranno al centro dei lavori del workshop, della durata di due giorni.**

## PROGRAMMA

### Lunedì 10 ottobre 2016

16.00 - 16.10	Saluti di benvenuto Joëlle Comé (Direttrice dell'Istituto Svizzero di Roma)
16.10 - 16.30	Introduzione Philippe Sormani (Istituto Svizzero di Roma)
16.30 - 17.30	<i>Under investigation: ArtLAB in action</i> Regula Valérie Burri (HafenCity Universität di Amburgo)
18.30 - 19.30	<i>Interdisciplinarity: Historical Perspectives and Current Positions</i> Georgina Born (Oxford University)
19.30 - 20.00	Discussione

### Martedì 11 ottobre 2016

09.45 - 10.00	Note introduttive Guelfo Carbone (Istituto Svizzero di Roma)
10.00 - 11.00	<i>After Kant: Aesthetics and Epistemology</i> Stefano Velotti (Sapienza Università di Roma)
11.00 - 12.00	<i>Discrepancies: Science Galleries, Art Labs and Public Knowledge</i> Mick Wilson (Università di Göteborg)
12.30 - 13.30	<i>Musing Over Music Technology: Bent circuits, Art, and STS</i> Trevor Pinch (Cornell University)
15.00 - 16.00	<i>Interdisciplinarity and artistic research: where is the "inter" located?</i> Janneke Wesseling (Università di Leida)
16.00 - 17.00	<i>A Plea for Experimentation</i> Michael Schwab (Università delle Arti, Zurigo)
17.00 - 17.30	Discussione finale

**Praticare l'interdisciplinarietà?  
Stati dell'arte  
Workshop internazionale  
10-11 ottobre 2016**

**Il workshop è pubblico e gratuito.  
Tutti gli incontri si terranno in lingua inglese e italiana,  
con traduzione simultanea.**

Istituto Svizzero di Roma  
Via Ludovisi 48  
I-00187 Roma  
t +39 06 42042620  
studio.roma@istitutosvizzero.it  
www.istitutosvizzero.it

**Studio Roma**, il programma transdisciplinare di residenza dell'Istituto Svizzero di Roma, offre ai suoi partecipanti, artisti e ricercatori, l'opportunità di impegnarsi in esperienze estetiche, ed esperimenti che vanno oltre la consueta portata delle loro rispettive discipline. *Percorsi* è il titolo di lavoro del programma di quest'anno, che offre diverse conversazioni, viaggi e workshop per i partecipanti.

Per gli aggiornamenti e le modalità di partecipazione consultare il sito [www.istitutosvizzero.it](http://www.istitutosvizzero.it)